



Miesiąc Fotografii w Krakowie 2010

Jak co roku Miesiąc Fotografii w Krakowie proponuje swoim widzom ponad trzydzieści wystaw, spotkania z artystami, wykłady, projekcje, warsztaty. Hasłem przewodnim jest w tym roku sztuka fotograficzna Wielkiej Brytanii. Otwarcie już 7 maja o 18:00 w Galerii Starmach.

MFK w skali światowej zestawiany jest z najbardziej prestiżowymi wydarzeniami fotograficznymi. W Polsce jest jednym z największych cyklicznych wydarzeń kulturalnych – to jedna z nielicznych okazji, by przyjrzeć się fotografii jako sztuce współczesnej, poznać bogactwo jej kontekstów i podejmowanych przez nią tematów, często podważających stereotypowy wizerunek danego kraju czy społeczności. W tym roku kuratorzy Miesiąca skupią się na Wielkiej Brytanii: jej historii, archiwach i najnowszych osiągnięciach. Zaproszeni do współpracy znakomici kuratorzy, prestiżowe przestrzenie galeryjne, w których prezentowane będą wystawy, pokazy filmów dokumentalnych, spotkania z krytykami i artystami, prezentacja albumów fotograficznych – to wszystko złoży się na fotograficzny opis Wielkiej Brytanii.

Wydarzeniem na skalę światową będzie indywidualna wystawa prekursora brytyjskiego dokumentu społecznego – Tony’ego Ray-Jonesa. Zmiany zapoczątkowane przez tego przedwcześnie zmarłego artystę pokazuje z kolei wystawa zbiorowa „Fakty z życia. Fotografia Brytyjska 1974–1997”, prezentująca najważniejsze postaci brytyjskiej fotografii tego czasu. Prezentacja zapozna widzów z przełomowym okresem, kiedy brytyjska fotografia zaczęła być postrzegana na świecie jako odrębna i charakterystyczna, zainteresowana życiem społecznym i zaangażowana politycznie. Lata 90. i zachodzące wówczas zmiany społeczne, zwłaszcza w pokoleniu extasy i heroin chic, przybliży projekt kuratorski „W tym miejscu nie ma nic” (kurator: Jason Evans). Natomiast „Aktualizacja.UK”, to multimedialna prezentacja najważniejszych zjawisk na brytyjskiej scenie fotograficznej po 2000 roku. Zaproszone do

współpracy grono dziewięciu brytyjskich specjalistów światowej sławy – kuratorów, historyków, dziennikarzy, fotografów – wskazało zarówno przełomowe zjawiska ostatniego dziesięciolecia oraz wytypowało najbardziej obiecujących artystów młodego pokolenia, których prace obejrzymy w Krakowie.

Związkom fotografii polskiej i brytyjskiej poświęcone będą dwie wystawy indywidualne. Fotograf Jeremy Millar zaprezentuje projekt wyrosły z fascynacji pracą Stanisława Witkiewicza i Bronisława Malinowskiego. „As Witkiewicz” jest grą ze zdjęciami, które polski artysta wykonał na Papui Nowej Gwinei, dokumentując pracę antropologa. Ważnym przedsięwzięciem będzie premierowy pokaz projektu Marka Povera, obecnie czołowego członka legendarnej agencji Magnum Photos. Realizowany przez 5 lat cykl „Melodia dwóch pieśni” Povera to nostalgiczna opowieść o współczesnej Polsce widzianej oczami obcokrajowca. Kalev Erickson przedstawi swój cykl fotografii, których głównym bohaterem jest londyński Gherkin, a Lisa Byrne – trzyczęściowy projekt filmowy „Taxi”.

Uzupełnieniem fotograficznego obrazu Wielkiej Brytanii będzie wystawa Adama Broomberga i Olivera Chanarina, którzy pokażą w Krakowie swój najnowszy cykl „Afterlife” oraz wystawa słynnych kolaży Johna Stezakera. Jednym z hitów festiwalu będzie na pewno prezentacja prac Anny Fox – artystki, która właśnie uzyskała nominację do The Deutsche Börse Photography Prize. Ostre fotografie łączą u Fox tendencję do zapisywania na kliszy osobistych doświadczeń połączonych z wnikliwą obserwacją społeczną.

Podczas Miesiąca Fotografii odbędzie się także finał dwóch konkursów fotograficznych: sittcomm.award, skierowanego do profesjonalistów z Europy Środkowo-Wschodniej i Południowej, oraz Sekcji Show Off, mającej umożliwić młodym fotograficznym talentom zaprezentowanie się przed krakowską publicznością. Każdy z dziesięciu laureatów – Paweł Bajew, Łukasz Biederman, Joanna Chudy, Agata Kadenacy, Dominika Kamińska, Dawid Cyprian Kot, Anna Małysz, Filip Gabriel Pudło, Grzegorz Stefański, Kamil Zacharski – otoczony jest opieką kuratora – jurora. Kuba Dąbrowski, Mikołaj Komar, Jacek Poremba, Karol Radziszewski i Tomek Sikora pracują z wyłonionymi w konkursie fotografami nad stworzeniem ekspozycji, która najlepiej zaprezentuje ich prace.

Programowi głównemu MFK towarzyszy bogaty program towarzyszący. W sobotę, 8 maja, po zachodzie słońca, rozpocznie się Slide Nite – nocny pokaz fotografii z Polski i z zagranicy,

odbywający się w krakowskich klubach i na wolnym powietrzu. Wielbiciele fotografii nie tylko będą mogli spotkać się z zaproszonymi artystami, ale też poznać kolejne wystawy, po których oprowadzać ich będą sami kuratorzy i autorzy zdjęć, opowiadając o swojej pracy. Wykłady i spotkania, performance w wykonaniu studentów krakowskiej PWST oraz duży wybór wystaw towarzyszących sprawiają, że po raz kolejny maj w Krakowie upłynie pod znakiem fotografii.

Uroczysta inauguracja festiwalu odbędzie się w piątek 7 maja, jednak już od wtorku do czwartku (4–6.05) zostaną otwarte wystawy w ramach Sekcji Show OFF. Od niedzieli (9.05) ruszają wydarzenia towarzyszące festiwalu. Wstęp na niemal wszystkie wystawy Miesiąca Fotografii (z wyjątkiem Bunkra Sztuki, Muzeum Narodowego i Międzynarodowego Centrum Kultury) jest bezpłatny. Festiwal potrwa do 30 maja.